

FICHA DE LECTURA A CAIXA DE BOTÓNS

Neceſitaremos

Conto A caixa de Botóns ([ligazón](#)).
 Debuxo do abrigo, papel continuo e tea.
 Caixa de botóns e botóns coloreados.
 Celo ou blu tack.
 Música.

Consideracións previas

Antes de ler o conto, é necesario preparar unha serie de materiais que nos permitirán interactuar cos nenos e as nenas mentres contamos a historia:

Modelos dos botóns que cada neno e nena decorou na Actividade 1.

Seguindo o modelo do anexo, debuxar o abrigo en papel continuo e colgalo nun lugar visible da clase. Para que permaneza oculto, do mesmo xeito que no conto, deberá colocarse encima un anaco de tea ou de papel continuo.

Caixa de cartón cos botóns separados por cores.

Para que a narración do conto sexa interactiva, repartir os seguintes papeis.

- Destapar o abrigo: 2 nenos/as
- O resto dos nenos e nenas repártenselles botóns dos seis colorees: azuis, negros, verdes, vermello, amarelos e laranxas.

Desenvolvemento

- Explicar que imos ler un conto no que todos/as van participar, por iso deben estar moi atentos para saber cando lles toca actuar, seguindo as instrucións que se lles darán.
- Colocar os nenos e nenas agrupados segundo as cores dos seus botóns, pero todos xuntos, coma se estivesen nunha caixa.
- Colocar a cada neno/a no seu lugar e lembrarilles o que teñen que facer. Comprobar que todos/as o teñen claro antes de comezar.
- Contar o conto dirixindo a atención a cada personaxe no seu momento, para iso desprazarémonos polo espazo ata onde estea colocado cada un mentres avanzamos na narración.
- Tal como indica o final do conto, para celebrar que os botóns conviven mesturados, poñeremos música e bailaremos todos/as xuntos/as.
- Para rematar, reflexionar sobre o contido do conto a partir de preguntas como:
 - De que cor é o abrigo de Celia?
 - Por que se cren os botóns azuis máis importantes que os demais?
 - Por que cren os botóns de atrás e de reposto que son menos importantes?
 - Que lles di o botón pequeniño a todos?
 - Que botóns elixe Celia para o abrigo?
 - Estaban os botóns da caixa separados por cores?



- Que pasa na caixa despois de ver que os botóns que Celia elixiu para o abrigo son todos diferentes na súa forma e a súa cor?
- Son igual de importantes os botóns elixidos, nesta ocasión para o abrigo, que o resto?

ACTIVIDADES PARA REALIZAR CO CONTO A CAIXA DE BOTÓNS

Contidos que podes traballar con estas actividades

Área **Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal**: Bloques 1 e 2.

Área **Coñecemento da contorna**: Bloque 3.

Área Linguaxes. **Comunicación e representación**: Bloques 1, 2, 3 e 4.

LOS BOTONES

Necesitaremos

Modelos de botóns e pinturas de cores.

Consideracións previas

Para presentar os protagonistas do conto, entregaremos un modelo de botón a cada neno/a para que o coloreen tentando repartir de xeito equilibrado os catro modelos.

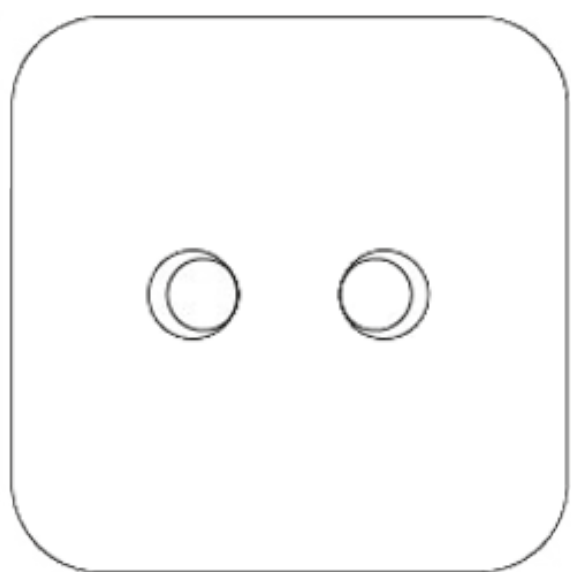
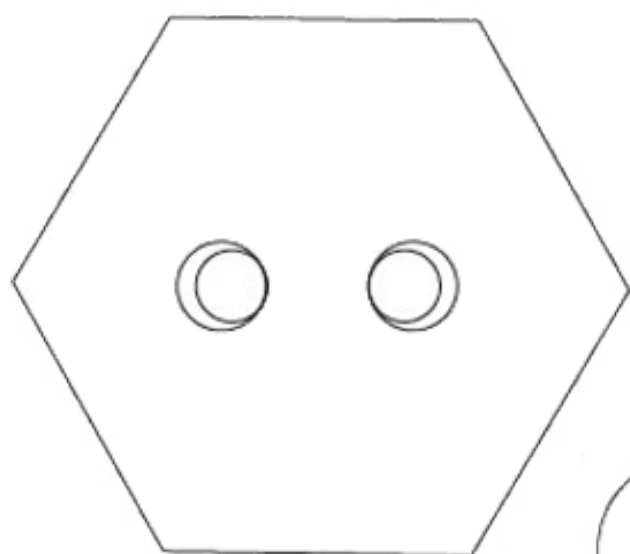
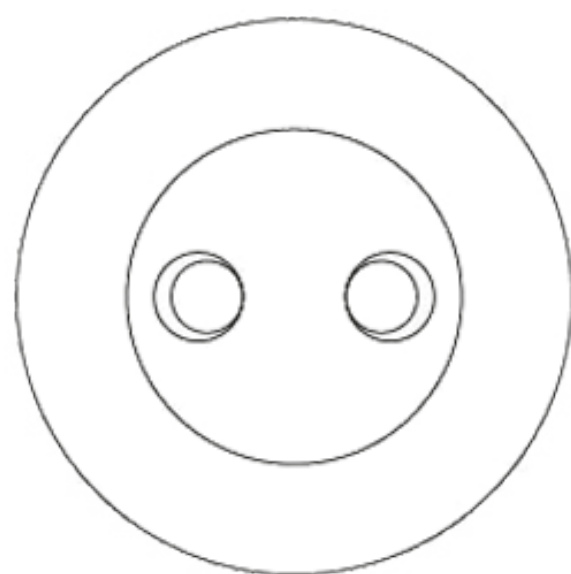
Como necesitamos agrupar os botóns por cores, tal como ocorre no conto, limitarémonos a entregar só pinturas de seis colorees diferentes (azul, negro, verde, vermello, amarelo, laranxa).

Unha vez coloreados os botóns, reserváremoslos para utilízalos na actividade 2.

Desenvolvemento

- Explicar que os protagonistas do conto son botóns e que, antes de ler o conto, imos coñecelos.
- Entregar a cada neno/a un modelo de botón para que o coloreen.
- Unha vez coloreados os botóns, sentados en círculo, cada neno/a irá mostrando aos demais o seu botón.
- Recoller os botóns e reservalos para desenvolver a Actividade 2.





FICHA DE LECTURA A CAIXA DE BOTÓNS

Necesitaremos

Conto A caixa de Botóns.
 Debuxo do abrigo, papel continuo e tea.
 Caixa de botóns e botóns coloreados.
 Celo ou blu tack.
 Música.

Consideracións previas

Antes de ler o conto, é necesario preparar unha serie de materiais que nos permitirán interactuar cos nenos e as nenas mentres contamos a historia:

Modelos dos botóns que cada neno e nena decorou na Actividade 1.

Seguindo o modelo do anexo, debuxar o abrigo en papel continuo e colgalo nun lugar visible da clase. Para que permaneza oculto, do mesmo xeito que no conto, deberá colocarse encima un anaco de tea ou de papel continuo.

Caixa de cartón cos botóns separados por cores.

Para que a narración do conto sexa interactiva, repartir os seguintes papeis.

- Destapar o abrigo: 2 nenos/as
- O resto dos nenos e nenas repártenselles botóns dos seis colorees: azuis, negros, verdes, vermello, amarelos e laranxas.

Desenvolvemento

- Explicar que imos ler un conto no que todos/as van participar, por iso deben estar moi atentos para saber cando lles toca actuar, seguindo as instrucións que se lles darán.
- Colocar os nenos e nenas agrupados segundo as cores dos seus botóns, pero todos xuntos, coma se estivesen nunha caixa.
- Colocar a cada neno/a no seu lugar e lembrarilles o que teñen que facer. Comprobar que todos/as o teñen claro antes de comezar.
- Contar o conto dirixindo a atención a cada personaxe no seu momento, para iso desprazarémonos polo espazo ata onde estea colocado cada un mentres avanzamos na narración.
- Tal como indica o final do conto, para celebrar que os botóns conviven mesturados, poñeremos música e bailaremos todos/as xuntos/as.
- Para rematar, reflexionar sobre o contido do conto a partir de preguntas como:
 - De que cor é o abrigo de Celia?
 - Por que se cren os botóns azuis máis importantes que os demais?
 - Por que cren os botóns de atrás e de reposto que son menos importantes?

- Que lles di o botón pequeniño a todos?
- Que botóns elixe Celia para o abrigo?
- Estaban os botóns da caixa separados por cores?
- Que pasa na caixa despois de ver que os botóns que Celia elixiu para o abrigo son todos diferentes na súa forma e a súa cor?
- Son igual de importantes os botóns elixidos, nesta ocasión para o abrigo, que o resto?

A CAIXA DE BOTÓNS

Os nenos e nenas deben estar agrupados polas súas cores.

Na xastrería de Celia
hoxe é un día especial,
porque o deseño sorpresa
pronto se descubrirá.

Será un vestido de festa?
Será unha saia de seda?
Ninguén sabe que se
esconde
baixo o gran anaco de tea.

Na caixa de botóns
os nervios desátanse,
están todos impacientes,
non pairan de dar a lata.

Tira forte da tea
e descobre o gran secreto...
É un abrigo precioso
da cor azul do ceo!

Os botóns azuis
non paraban de saltar,
seguro que nos escollen
para o abrigo abrochar.
**Os nenos e nenas con
botóns azuis deben saltar
de alegría.**

Os do resto de cores
non quedaron moi contentos,
"se cadra elíxennos
pero vémolos moi negro".
**Os nenos e nenas con botóns
que non son azuis están
tristes.**

Os azuis moi chuliños
ocuparon posicións:
"Adestramos moito
e seremos os mellores".

"Seguro que eu estarei
na tea de detrás,
serei o que unha as dúas pezas
pero ninguén me verá".

"Peor será o meu lugar
como botón de reposto,
ninguén saberá nin que existo,

¹ isto dino os botóns negros



(No seguintes catro parágrafos fala un botón pequeniño)

"Non importa a posición
se se nos ve ou se non,
todos somos importantes,
temos unha misión".

"Que creedes que pasaría
se se perdese un botón?
Algún debe enseguida
ocupar a súa posición".

"Os botóns de diante
sempre á vista estarán,
pero os que non ven
importan igual ou máis".

"Aínda non sabemos
a quen vai a elixir,
e a todos necesítannos
para o abrigo lucir".

Celia entrou na xastrería
e tomou a decisión:
"Serán todos diferentes
na súa forma e a súa cor".

Sorprendidos os botóns
non paraban de saltar.
Axúdame a colocalos
e verás que orixinal!
**Os nenos e nenas, por
orde, van colocando os
seus botóns no abrigo,
logo volven ao grupo en
que estaban.**

Cando viron o abrigo
con botóns diferentes,
déronse conta enseguida
que tiñan algo pendente:

De convivir todos xuntos
chegara o momento,
move con forza a caixa
e verás que pasa dentro.
**Os nenos e nenas,
mestúranse.**

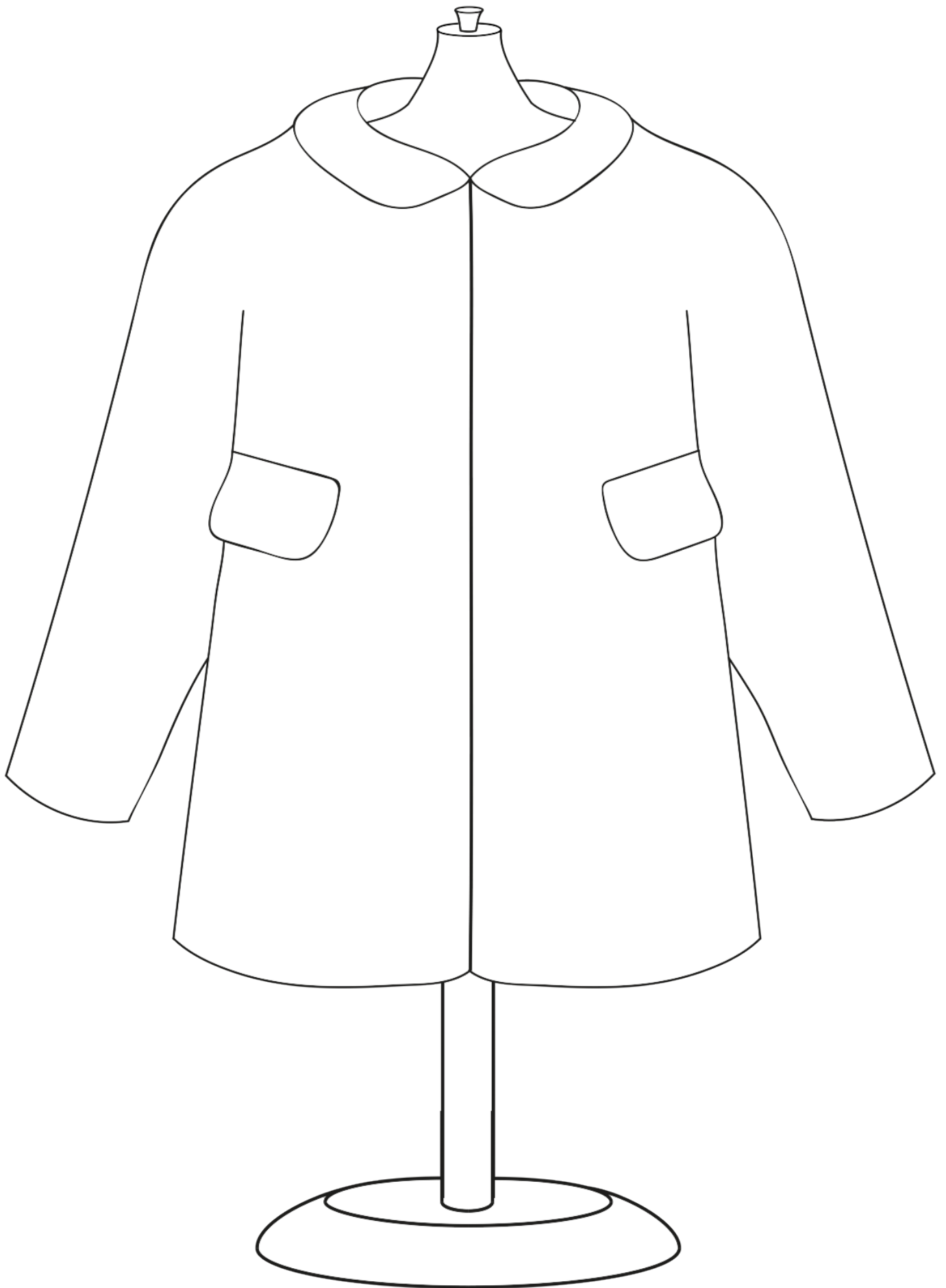
Os botóns mesturáronse
e iso hai que celebralo,
ponlles música e verás
como gozan bailando.

Baila ti tamén con eles
e non debes esquecer,
que dentro de calquera
grupo
moi importante serás.

Ás veces protagonista,
outras, non se che
verá pero sempre xeneroso,
valorando os demais.

Agora sobe a música
e non pares de bailar!
Todo o mundo baila.





CANTAMOS

Necesitaremos

Audio da canción *Os botóns* e letra.

Consideracións para o/a educador/a

Esta actividade serviranos para asentarmos, a través dunha canción, o contido do conto e o traballado nas actividades anteriores.

Desenvolvemento

- Lembrar o conto e o seu contido.
- Poñer a canción e explicar que debe escoitarse con moita atención a súa mensaxe.
- Ensinar aos nenos/as o retrouso e que comprendan o seu significado tomando como exemplo o que pasa no conto e o que traballaron na Actividade 4:

**Non é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**

- Utilizar a canción como reforzo ao longo do curso, cada vez que teña lugar unha situación na que sexa adecuado lembrar esta mensaxe.

Audio da canción O\$ BOTÓN\$

É un día emocionante de verdade,
o abrigo case listo está,
da cor azul ceo só falta pegar
os botóns que na súa caixa están.

Separados por tamaño, forma e cor,
cada un sen mesturarse xamais,
ninguén quere ser dos que estean detrás,
ser elixido é unha gran honra.

Retrouso:

**Non é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**

Os pequenos pensan que non serán
eles os que van escoller,
os azuis moi seguros de que hoxe
todo o mundo vai coñecer.

Pero isto dun golpe cambiou,
a ningunha cor escolleu,
porque a Celia gústanlle por igual
e con todos vai quedar xenial.

Retrouso:

**Non é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**

