

ACTIVIDADES PARA EL DESEO DE JANA

Contenidos que puedes trabajar con estas actividades

Área 1. **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:** Bloque 1, 2, 3.

Área 2. **Conocimiento del entorno:** Bloque 3.

Área 3. **Lenguajes: comunicación y representación:** Bloque 1, 2, 3 y 4.

La bondad es aquel sentimiento genuino por ayudar, acompañar y cuidar a quienes lo necesitan, **sin esperar nada a cambio**.

La bondad está directamente relacionada con la **empatía**. Las personas bondadosas tienen conciencia de las emociones de los demás y se conmueven ante ellas.

Desde este enfoque y, a partir del contenido del cuento, profundizaremos en la importancia de prestar atención a quiénes nos rodean y respetarles, si queremos avanzar en el camino hacia nuestros objetivos personales.

El mensaje que resume el contenido del cuento es:

Jana sueña con ser una gran bailarina: pero tan importante como cumplir nuestros sueños, es ser una buena persona.

FICHA DE LECTURA EL DESEO DE JANA

Necesitaremos

Cuento de *El deseo de Jana* (Anexo y [enlace](#)).

Vídeo grabado por las bailarinas y bailarines de la CND ([enlace](#)).

Desarrollo

Leer a los niños y a las niñas el cuento acompañado de las imágenes la presentación.

Al finalizar la lectura, en caso de verse necesario, iniciar una ronda de preguntas para asegurarnos de que han seguido adecuadamente la historia. Deberán responder si las siguientes frases son **verdaderas** o **falsas**.

- El sueño de Jana es ser futbolista.
- Jana nunca había estudiado en una escuela de danza porque en su pueblo no había ninguna.
- Jana pone mala cara cuando le toca bailar con Jorge.
- Jana ayuda a Violeta a levantarse cuando se cae al suelo haciendo piruetas.
- La profesora le dice a Jana que debe estar atenta a lo que sienten los demás y ayudarles si lo necesitan.
- La profesora le dice a Jana que, para ser una buena bailarina, primero debe ser una buena persona.

Continuar repasando el cuento con preguntas como estas

- ¿Cuál es el sueño de Jana? Hacer una pequeña ronda, en gran grupo, para que compartan también cuáles son los suyos.
- ¿Qué es lo que más os llama la atención de la manera de actuar de Jana? Por ejemplo: ¿Cómo actúa cuando le toca bailar con Jorge? ¿Qué hace cuando se cae Violeta?
- ¿Está bien esta manera de actuar? ¿Cómo os sentís si alguien no quiere hacer algo con vosotros o vosotras? ¿O si alguien se ríe cuando algo no os sale bien?
- ¿Qué le dice su profesora al terminar la clase?

Recordar los párrafos rimados del final del cuento y preguntar:

- ¿Qué habéis aprendido con este cuento?

Proyectar el vídeo grabado por la CND. Explicar, brevemente y adaptada a sus edades, la trayectoria de esta Compañía.

Después del visionado preguntar:

- ¿Qué es lo que más os ha gustado del vídeo?
- ¿Qué nos han contado las bailarinas y bailarines?
- ¿Qué es lo más importante del mensaje que os han mandado?

ANEXO

EL DESEO DE JANA

Desde que es muy pequeña, Jana siente pasión por la danza. Se levanta por la mañana y no para de bailar y bailar, en su casa, en el cole, en el parque...

Creció mirando los vídeos de los grandes ballets clásicos y soñando con poder estudiar en una escuela, algún día.

Pero ella vivía en un pequeño pueblo y allí no había ninguna academia de baile.

Sin embargo, su oportunidad llegó cuando a su mamá le ofrecieron un trabajo en la ciudad. Tenían que mudarse.

Jana iba a echar mucho de menos la montaña y a toda la gente que quería, pero la animaba pensar que ¡podría apuntarse a clases de baile en una academia de verdad!

¡Ese día por fin llegó! ¡Qué nervios!

La escuela es preciosa, llena de luz, y la clase enorme, con un gran espejo.

La profesora presenta a Jana a todo el grupo, pero ella está tan concentrada observando su imagen en el espejo, que apenas les hace caso.

- "¡Vamos a empezar!", dice la profesora.

Jana se coloca en la primera fila, a su lado.

Sólo se preocupa de ella misma y de seguir todos los pasos sin equivocarse, quiere hacerlo perfecto y causar una buena impresión el primer día.

- "Ahora nos colocamos por parejas", dice la profesora. "Jana, tú con Jorge".

Jana no pone buena cara. A pesar de ser su primer día, se ha dado cuenta de que es una de las mejores de la clase y Jorge no está a su nivel.

- "¡Ha llegado el turno de las piruetas!", dice la profesora.

Jana sonríe. Cuando empieza a girar, todos se quedan sorprendidos. ¡Es capaz de dar más de diez piruetas seguidas sin marearse!

Sin embargo, a Violeta le pasa lo contrario, sale asustada y izas, al suelo! A Jana se le escapa una risita al verla despanzurrada.

- "Estoy bien, dice Violeta. Ya estoy acostumbrada, ja, ja".

Ríe, aunque en el fondo le da mucha rabia no conseguirlo. Pero, siempre está muy atenta a todas las explicaciones de la profesora y se esfuerza mucho, pronto lo logrará.

La clase ha terminado.

- "¿Puedo hablar contigo, Jana?", le dice la profesora.

Ella se imagina lo que va a decirle, "que está sorprendida de lo bien que baila", bla, bla, bla...

- "Jana, sin duda sientes una gran pasión por la danza, pero si quieres llegar lejos, lo primero que tienes que aprender es a estar atenta a lo que pasa a tu alrededor, a lo que sienten los demás, a si necesitan tu ayuda y a tratarles con respeto. Sólo si eres una buena persona llegarás a ser una buena bailarina", le dijo.

Jana la miró muy atenta, pero no entendía nada.

- "Verás, cuando te has colocado en la clase, no has tenido en cuenta a tus compañeras, solo te mirabas a ti misma en el espejo. Después has puesto mala cara al tener que bailar con Jorge, porque está en un nivel inferior al tuyo y cuando Violeta se ha caído te has reído y no has ido a ayudarla".

Jana agachó la cabeza.

- "Lo siento, estaba tan nerviosa y tan concentrada en hacerlo perfecto...", dijo.

- "La danza es compartir, es un trabajo de equipo, nos ayudamos para mejorar y avanzar. Si buscas llegar a lo más alto tú sola, nunca lo conseguirás. Prestar atención a los demás es muy importante en esta escuela, por eso quiero que sea lo primero que aprendas".

A partir del día siguiente, Jana trató de poner en práctica los consejos de su profesora. Antes sólo se miraba a sí misma en el espejo, ahora, tiene en cuenta a sus compañeras y está atenta por si necesitan su ayuda.

La profesora notó cómo, poco a poco, su actitud mejoraba y supo que así sí se convertiría en la gran bailarina que deseaba llegar a ser.

**Los mejores escenarios,
de los teatros más grandes,
sueña Jana con pisar
y dedicarse a bailar.**

**Pero hay cosas más importantes
que saber hacer piruetas,
ayudar, respetar
y a los demás estar atenta.**

**Su profesora le enseñó
lo más difícil de aprender,
que, para alcanzar tus sueños,
buena persona debes ser.**

LA CADENA DE LA COLABORACIÓN

Consideraciones previas

El objetivo es reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo. En nuestra vida formamos parte de diferentes grupos y en todos ellos aportamos algo que lo hace ser mejor y, cuando realizamos tareas en equipo sólo con que una persona no se esfuerce o abandone el grupo, el resultado final empeora, por eso es importante nuestro compromiso. En el cuento, la profesora transmite a Jana este aprendizaje. El ejemplo de la danza es muy claro: para bailar una coreografía todo el grupo debe haberla aprendido y ensayado y estar coordinado.

Para hacer la actividad, los niños y las niñas deben formar una gran U lo más pegados posible a las paredes, extendiendo los brazos en cruz, de manera que se toquen con las puntas de los dedos. La U no debe cerrarse. Para realizar la actividad deben seguirse las normas, porque en la segunda fase, será imposible que el corazón llegue a su destino si las normas son respetadas.

Necesitaremos

Dibujar y recortar un corazón.

Desarrollo

Colocar a los niños y las niñas en círculo.

Una vez colocado todo el mundo, se entrega a la primera persona de uno de los extremos el corazón que hemos dibujado y se les indica que el objetivo es lograr que llegue al otro lado de la U. Existen unas reglas fundamentales que deben cumplirse:

- No pueden mover los pies, deben mantenerse en el lugar en el que están.
- No pueden lanzar el corazón, deben pasarlo a la persona de al lado utilizando el contacto directo mano a mano.

Una vez que las instrucciones están claras, se inicia la actividad. Al terminar esta primera fase se comenta con el grupo lo sucedido:

- ¿Ha llegado el corazón al final de la cadena?
- ¿Ha surgido alguna dificultad en el camino?
- ¿Nos ha costado mucho esfuerzo conseguir que el corazón llegue al final?

A continuación, se pide a un niño o niña cualquiera, preferiblemente ubicado hacia la mitad de la U, que abandone la cadena.

Se vuelve a colocar en el origen el corazón y se vuelve a iniciar el proceso.

Reflexionamos en gran grupo sobre lo sucedido:

- ¿Ha conseguido llegar el corazón a su destino final? ¿Qué ha pasado?

Sólo ha abandonado una persona la cadena y ya no hemos logrado que el corazón llegue al final. Reflexionar sobre la importancia de no romper la cadena, de aportar nuestra parte en el grupo.

- ¿Qué pasa cuando hacemos una actividad en equipo y alguien no colabora?
- ¿Somos todas las piezas de la cadena importantes para que la actividad salga adelante?



¿BAILAMOS?**Necesitaremos**

Un espacio amplio.

Una canción o música adecuada.

Desarrollo

Recordar lo que la profesora de Jana le enseñó:

“La danza es compartir, es un trabajo de equipo, nos ayudamos para mejorar y avanzar”.

Explicar:

“Vamos a preparar una sencilla coreografía para bailar entre toda la clase.

Cada persona pensará un paso para incluir en el baile y lo compartirá con las demás. La idea es que bailemos un baile creado por todo el grupo. Por lo tanto, cada persona irá explicando su paso y el resto deberá aprenderlo”.

Después de unificar la coreografía y ensayarla, con ayuda de la profesora o profesor, mostrar el trabajo realizado a otras clases del centro, si se considera.

Al finalizar la actividad, reflexionar:

- ¿Qué ha sido lo que más nos ha gustado?
- ¿Qué ha sido lo que más nos ha costado hacer?
- ¿Cómo nos hemos sentido trabajando en equipo?
- ¿Qué hemos aprendido con esta actividad?

