

EL PROYECTO DE PINTURA MURAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Organizado y dirigido por Manos Unidas, cofinanciado por La Junta de Castilla La Mancha, al amparo de la convocatoria de 11/03/2025, de la Viceconsejería de Servicios y Prestaciones Sociales, por la que se convocan las subvenciones para proyectos de educación para el desarrollo, la Delegación de MMUU en Ciudad Real coordina el Proyecto **“Cuidar el Agua, es nuestro Arte” en las Escuelas de Arte - EASDAL-** de Tomelloso, **Antonio López y Pedro Almodóvar**, de Ciudad Real.



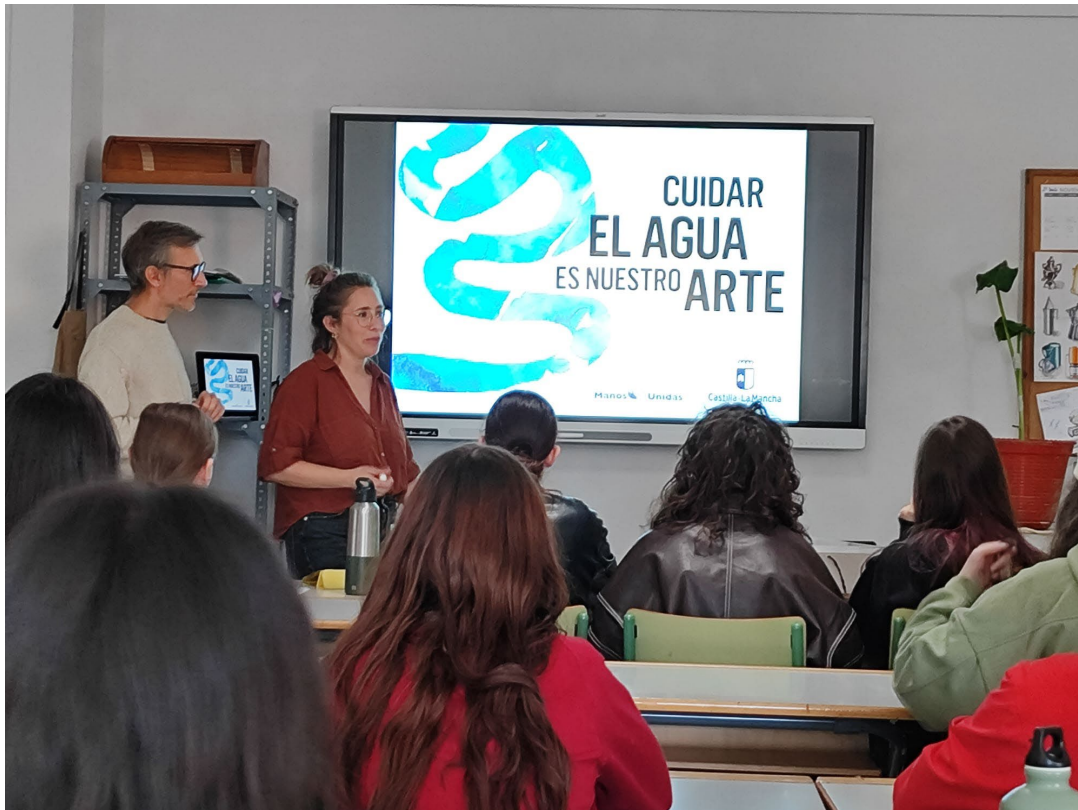
Se trata de un proyecto educativo, artístico y de concienciación, relacionado con un proyecto de cooperación al desarrollo de Manos Unidas -MMUU- (también aprobado por la Junta en la convocatoria específica).

A través de este **proyecto de pintura mural**, mediante su participación directa en una actividad artística y divulgativa, se pretende concienciar al alumnado de la importancia del agua, de las necesidades que tienen otros pueblos y de la realidad de otros países. **El objetivo es promover valores y actitudes, una cultura de solidaridad comprometida con la dignidad de la persona y el respeto a los Derechos humanos.** Busca inculcar una capacidad crítica en los jóvenes y que puedan cambiar sus comportamientos. Y lo hace con una metodología participativa, con enfoque dinámico, colaborativo e interactivo.

El proyecto de Cooperación con el que se vincula, está dirigido a las familias indígenas Maya Man en San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango (Guatemala). Su objetivo es contribuir a la mejora de las condiciones de vida de las familias, garantizando el derecho al agua mediante la gestión sostenible y equitativa del recurso hídrico, es decir, su acceso al agua potable segura y suficiente.

Participan en este proyecto los **alumnos y alumnas de 1º y 2º de Bachillerato**, de ambas escuelas, un total de **100**, con sus profesoras que guiarán y acompañarán todo el proceso de implementación del proyecto, dirigido por Jorge e Isabel.

Impartido por los artistas urbanos Isabel Bolita y Jorge Peligro, formados en ilustración y diseño gráfico y especializados en pintura mural.



El día 20 dio comienzo la primera fase, de concienciación en el aula, en Tomelloso, consistente en dos talleres: **Taller didáctico y Taller práctico** (desarrollo técnico e ideas). Se ha hablado, para comenzar, de la ONG Manos Unidas, su identidad y sus fines, a cargo de la delegada-presidenta diocesana de MMUU, Conchita Martínez.

A continuación, Isabel y Jorge han presentado el proyecto de cooperación, los ejes de trabajo relacionados con el **ODS 6**, abordados con el proyecto, las necesidades y los objetivos que persigue para mejorar la vida de estas poblaciones. Para contextualizar y fundamentar el proyecto educativo, han explicado **la cosmovisión maya**, la importancia que dan a la tierra y al cuidado de la naturaleza. En la segunda parte, han planteado cómo llevar a cabo este **trabajo conceptual**, de forma colaborativa, las técnicas y el proceso de elaboración del mural, que, a partir, de las ideas iniciales del alumnado, ellos irán guiando para la realización del diseño del boceto. Todo este proceso supone un

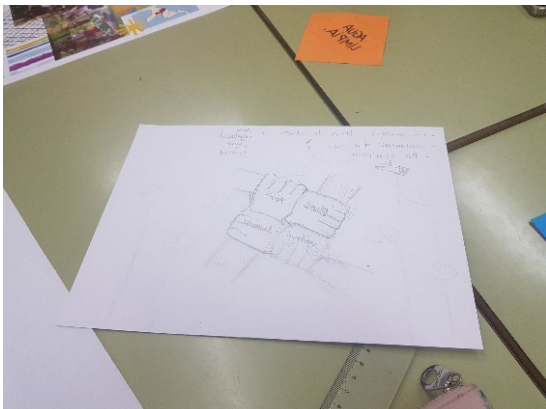
trabajo colaborativo importante de documentación, brainstorming o lluvia de ideas, diseño, revisión, feedback, ejecución...

Finalmente, los alumnos y alumnas, por grupos han comenzado a “pensar” en sus diseños y a “crear” a partir de la propuesta temática (diferente para cada grupo) que se les ha proporcionado, **realizando los primeros esbozos.**





En Ciudad Real, comenzaron el 26 de noviembre. En este caso, los artistas Isabel y Jorge, después de presentar la identidad y fines de Manos Unidas, impartieron el taller didáctico, al conjunto del alumnado participante, acompañados por sus profesoras y la directora del centro. A continuación, ya cada grupo-clase, fue asistiendo consecutivamente a la sesión práctica. Después de escuchar la explicación técnica, organizados en pequeños equipos, de forma colaborativa, materializaban en dibujos propuestas en torno a los conceptos clave que habían recibido: contaminación, mujer maya, agua y naturaleza...



El proyecto continuará con otras fases. Durante la **fase 2**, después de la primera sesión en el aula, los participantes se organizarán internamente con el profesorado para la elaboración de una propuesta de boceto conjunta, a partir de las ideas del alumnado, que harán llegar a los artistas para tener su feedback.

En la **fase 3**, de ejecución del boceto y remate, tendrán lugar una *Masterclas*, el marcado del boceto y la pintura y remate del mural, durante otros tres días lectivos con el alumnado.

El **resultado final**, un **mural** que conceptualice y simbolice la idea del alumnado en base a los conceptos trabajados. Se plasmará en una pared de la localidad, cedida por el Ayuntamiento.

Finalmente, la **Fase 4**, en que tendrá lugar el **concurso online** de todos los muros realizados por los centros participantes de la región, cinco en total. El ganador obtendrá un premio dotado con 2.500 euros, destinados a una visita cultural; el resto de muros participantes tendrán su diploma.

En Manos Unidas **creemos que la Educación para el Desarrollo es un pilar fundamental de nuestra misión** y una prioridad de trabajo, porque **la educación es un elemento transformador, y la Educación para el desarrollo lo que más nos vincula con el Sur**, porque es nuestra herramienta para mostrar la realidad que viven los más desfavorecidos -pobreza, desigualdad y degradación ambiental-, para informar, educar, concienciar y promocionar códigos de conducta para paliar y revertir el efecto ser humano.

Agradecemos a los Ayuntamientos de Tomelloso y de Ciudad Real su colaboración con la cesión de un espacio público en la localidad, para el emplazamiento del mural; con su apoyo para “dar voz” y crear **conciencia social y solidaria en la comunidad**. Sin duda, el entorno visual de ambas localidades se verá modificado con la expresión de las ideas de sus jóvenes y prometedores artistas.

Damos las gracias a los centros educativos, equipo directivo y profesorado, por su excelente colaboración y apoyo. Y a los chicos y chicas por su interés e implicación y por recibirnos con tanta empatía y afecto.