

**FORMACIÓN
DESTINADA AL
PROFESORADO
QUE IMPARTIMOS
DESDE MANOS
UNIDAS**

Manos Unidas fue una de las ONGD pioneras en la creación de materiales educativos. En los años 80 ya se elaboraron los primeros materiales educativos, pero no fue hasta comienzos de los 90, concretamente en 1991, con la creación del Departamento de Educación en Manos Unidas, cuando este material se entregó a los Centros periódicamente cada comienzo de curso escolar. Estos materiales estaban destinados a la formación del alumnado en Educación para el Desarrollo y Educación en Valores. Elaboramos materiales para educar a niños y niñas de 3 a 18 años, desde la Educación Infantil, Primaria y Secundaria hasta los Ciclos Formativos y demás.

A la par de preparar este material educativo, que con el paso del tiempo ha ido evolucionando, retirando el formato papel y ampliando los recursos virtuales para poder acercarnos a todo tipo de educador que los pueda necesitar, desde el Área de Educación para el Desarrollo hemos ido creando, organizando e impartiendo cursos de formación de profesorado, los primeros se impartieron en 1995, como una línea paralela a la creación de los materiales educativos.

Estos cursos se realizan con el fin de transmitir nuestros valores y nuestra aportación para cambiar el mundo y para educar a nuestros formadores, y por ende a nuestro alumnado, en personas más solidarias y comprometidas con la causa de los más necesitados.

Nuestros temas principales son la **Educación en Valores** y la **Educación para el Desarrollo**. El primero, por la importancia que tiene en el crecimiento de las personas, y el segundo, porque constituye una parte fundamental de nuestra identidad como ONGD.

Nuestras líneas maestras a la hora de proponer una formación del profesorado son las siguientes:

Proponer temas que sean necesarios e importantes a la hora de formar a nuestro alumnado.

Adquirir recursos útiles y utilizables para trabajar diferentes temas en el aula.

Practicar dentro del curso los diferentes ejercicios y dinámicas que luego podrán utilizar en sus clases de cara a ver los resultados que se pueden obtener.

Compartir e intercambiar con otros compañeros de profesión las dificultades y logros que se obtienen en el día a día de la educación.

En la actualidad, contamos con los siguientes cursos:

“Lo que nos cuentan los cuentos. Educar en Valores a través de la Creatividad”.

“Recursos audiovisuales para Educar en Valores. Educación para el Desarrollo”.

“Recursos audiovisuales para Educar en Valores. Convivencia”.

“Educación en Valores. Cambiando nosotros cambiamos el mundo”.

“Objetivos de Desarrollo sostenible, objetivo de todos”.

“Trabajando con sentido crítico para educar personas solidarias”.



LO QUE NOS CUENTAN LOS CUENTOS. EDUCAR EN VALORES A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD.

Objetivos:

- Comprender el concepto de Educación para el Desarrollo.
- Reconocer la importancia que la Educación en Valores tiene en la formación del profesorado y, a través de éste, también en la formación de su alumnado.
- Aprender a desarrollar herramientas pedagógicas que permitan trabajar la Educación para el Desarrollo y la Educación en Valores en el aula.
- Comprender el valor de la creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Desarrollar hábitos de trabajo con un enfoque creativo y ser conscientes de su peso a la hora de afrontar nuevos retos personales y profesionales.
- Reconocer la importancia del cuento/relato como instrumento de Educación en Valores.
- Utilizar los contenidos de los cuentos, tradicionales y actuales, y de los relatos para educar en valores en el aula.

Contenidos:

- Los valores: Base para el compromiso social.
- La responsabilidad del educador/a.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- El relato como instrumento de educación en valores.

Metodología:

La metodología del curso será fundamentalmente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la participación y el trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Cuentos y relatos como herramientas principales de trabajo, para orientar y profundizar en los objetivos del curso.

Esquema:

Se estructuran en cuatro bloques diferenciados:

1. Pasaje de los Cuentos:

- Los cuentos populares: transmisores de enseñanzas y creencias de la sociedad de la época.
- Versiones de cuento: Cómo despertar el sentido crítico ante lo que vemos y escuchamos.
- ¿Cuento o realidad?: La Pobreza y los Derechos Humanos.

2. Camino de los Valores:

- Los valores como guía de nuestras acciones y base para el compromiso social.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- La responsabilidad del educador/a como referente para su alumnado en la transmisión de valores: ¿Existe coherencia entre lo que pensamos, lo que expresamos y nuestra manera de actuar?
- La importancia del cuento como instrumento de transmisión de valores.
- El “valor” de los cuentos: análisis de los valores y contravalores que nos transmiten los protagonistas de las historias y los vídeo-cuentos incluidos en este bloque.

3. Sendero de la Creatividad:

- ¿Qué significa ser creativo/a? ¿Es una cualidad innata o puede entrenarse?
- Las características de la persona creativa.
- El proceso creativo.
- Los bloqueos mentales y el entrenamiento cerebral.
- La creatividad aplicada al planteamiento de nuevos enfoques y a la búsqueda de soluciones.
- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - La creatividad: herramienta necesaria para construir una sociedad más justa e igualitaria.

4. Ruta del Sur:

- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las relaciones Norte-Sur.
- Nuestra responsabilidad y compromiso.
- Cuentos del Sur:
 - Criterios para elegir cuentos e historias adecuadas para trabajar la Educación para el Desarrollo en el aula.
 - Trabajo con cuentos y vídeo-cuentos ambientados en los países del Sur: los protagonistas y sus valores.



RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EDUCAR EN VALORES. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Objetivos:

- Comprender el concepto de Educación para el Desarrollo.
- Reconocer la importancia que la Educación en Valores tiene en la formación del profesorado y, a través de éste, también en la formación de su alumnado.
- Conocer las posibilidades que la Educación para el Desarrollo y la Educación en Valores tienen como instrumentos educativos.
- Fomentar el sentido crítico para crecer en nuestro día a día.
- Desarrollar hábitos de trabajo con un enfoque creativo y ser conscientes de su peso a la hora de afrontar nuevos retos personales y profesionales.
- Reconocer la importancia del audiovisual como instrumento de Educación en Valores.
- Utilizar recursos audiovisuales, cortos, spots, largos...para educar en valores en el aula.

Contenidos:

- Los valores: Base para el compromiso social.
- La responsabilidad del educador/a.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- El cortometraje como instrumento de educación en valores.

Metodología:

La metodología del curso será fundamentalmente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la participación y el trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Recursos audiovisuales (documentales, vídeos, spots...) que refuerzan y complementan las temáticas de cada bloque de contenidos.

Esquema:

Se estructuran en cinco bloques diferenciados:

1. Observamos nuestra sociedad

- El audiovisual. Una forma de ver la realidad.
- El mundo es de todos. ¿Lo disfrutamos igual?
- Profundizamos en nuestros estilos de vida
- El Hambre.
 - ¿Qué es?
 - ¿Qué nos dice a nosotros?

2. La persona, pieza clave para la evolución de la sociedad.

- El audiovisual como recurso educativo.
- Los mitos del Hambre.
- Las personas, centro de la sociedad.
- Los valores de cada uno marcan la evolución hacia una sociedad más justa.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- Los Derechos Humanos. ¿Se están cumpliendo? ¿por qué?

3. Nuestra responsabilidad como seres humanos. La Educación para el Desarrollo

- El mundo entero, la casa de todos.
- La paradoja de la abundancia.
- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - Otra forma de construir una sociedad más justa e igualitaria.
- Otra manera de educar. Buscamos soluciones creativas.

4. Somos críticos y constructivos

- Nuestra responsabilidad y compromiso.
- Nos acercamos al Hambre de manera crítica desmontando sus mentiras.
- Construimos “otra sociedad”.
- Clipmetrajes
 - ¿Qué son?
 - ¿Cómo se hacen?
 - ¿Para qué sirven?
 - Su aplicación en el aula.
- Estudio y visionado de una selección de una selección de las distintas ediciones.

5. Actuamos para ser actores del cambio.

- ¿Qué podemos hacer para cambiar el mundo?
 - Revisamos nuestras costumbres.
 - Profundizamos en nuestra escala de valores.
 - Buscamos soluciones a lo que no nos gusta.
 - Dinámicas de refuerzo.
- La importancia del audiovisual como instrumento de transmisión de valores.
- El “valor” de los vídeos: análisis de los valores y contravalores que nos transmiten los protagonistas.



RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EDUCAR EN VALORES. CONVIVENCIA

Objetivos:

- Comprender el concepto de Educación para el Desarrollo.
- Reconocer la importancia que la Educación en Valores tiene en la formación del profesorado y, a través de éste, también en la formación de su alumnado.
- Favorecer actitudes de convivencia dentro del alumnado.
- Trabajar el concepto de “integración” en el aula.
- Comprender el valor de la creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Desarrollar hábitos de trabajo con un enfoque creativo y ser conscientes de su peso a la hora de afrontar nuevos retos personales y profesionales.
- Reconocer la importancia del audiovisual como instrumento de Educación en Valores.

Contenidos:

- Los valores: Base para el compromiso social.
- La responsabilidad del educador/a.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La Creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Recursos para trabajar, desde la interculturalidad, valores como el respeto y la convivencia.

Metodología:

La metodología del curso será fundamentalmente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la participación y el trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Textos y relatos que nos sirvan para conseguir los objetivos del curso.
- Recursos audiovisuales (documentales, vídeos, spots...) que refuerzan y complementan las temáticas de cada bloque de contenidos.

Esquema:

Se estructuran en cinco bloques diferenciados:

1. La persona, clave en la educación en Valores.

- El audiovisual. Una forma de ver la realidad.
- El mundo es de todos. ¿Lo disfrutamos igual?
- Las personas, centro de la sociedad.
- Profundizamos en nuestros estilos de vida.
- Acercándonos al “diferente”.
 - ¿Qué se entiende por integración?
 - Derechos y deberes de vivir en sociedad.

2. Observamos nuestra sociedad.

- El audiovisual como recurso educativo.
- ¿En qué consiste la interculturalidad?
- Nos acercamos de forma crítica a la relación que tenemos frente a culturas diferentes a la nuestra.
- ¿Interculturalidad o multiculturalidad? Pros y contras.
- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - Otra forma de construir una sociedad más justa e igualitaria.

3. Los valores. Nuestra responsabilidad como seres humanos.

- Los valores de cada uno marcan la evolución hacia una sociedad más justa.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- La importancia del audiovisual como instrumento de transmisión de valores.
- Los Derechos Humanos. ¿Se están cumpliendo? ¿por qué?

4. La creatividad y el sentido crítico, favorecedoras del trabajo en grupo.

- Nuestra responsabilidad y compromiso.
- Construimos “otra sociedad”.
- Clipmetrajes
 - ¿Qué son?
 - ¿Cómo se hacen?
 - ¿Para qué sirven?
 - Su aplicación en el aula.
- Estudio y visionado de una selección de una selección de las distintas ediciones.

5. Convivencia y Educación.

- ¿Qué podemos hacer para cambiar el mundo?
 - Revisamos nuestras costumbres.
 - Profundizamos en nuestra escala de valores.
 - Buscamos soluciones a lo que no nos gusta.
 - Dinámicas de refuerzo.
- El “valor” de los vídeos: análisis de los valores y contravalores que nos transmiten los protagonistas.
- Otra manera de educar. Buscamos soluciones creativas.



EDUCACIÓN EN VALORES. CAMBIANDO NOSOTROS CAMBIAMOS EL MUNDO.

Objetivos:

- Reconocer la importancia que la Educación en Valores tiene en la formación del profesorado y, a través de éste, también en la formación de su alumnado.
- Conocer las posibilidades que la Educación para el Desarrollo y la Educación en Valores tienen como instrumentos educativos.
- Aprender a desarrollar herramientas pedagógicas que permitan trabajar la Educación para el Desarrollo y la Educación en Valores en el aula.
- Comprender el valor de la creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Profundizar en el crecimiento de la persona y su importancia como componente de un grupo.
- Utilizar los recursos a nuestro alcance, textos, vídeos y demás para informarnos y formarnos en la realidad de nuestra sociedad.

Contenidos:

- Los valores: Base para el compromiso social.
- La responsabilidad del educador/a.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La Creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- El concepto de la Sostenibilidad, parte activa de la Educación para el Desarrollo.

Metodología:

La metodología del curso será fundamentalmente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la participación y el trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Textos y relatos que nos sirvan para conseguir los objetivos del curso.
- Recursos audiovisuales (documentales, vídeos, spots...) que refuerzan y complementan las temáticas de cada bloque de contenidos.

Esquema:

Se estructuran en cinco bloques diferenciados:

1. El ser humano, eje de nuestro compromiso.

- Las personas, centro de la sociedad.
- La sociedad como conjunto de grupos.
- Nos relacionamos a través de unos intereses
- Profundizamos en nuestros estilos de vida
- El mundo es de todos. ¿Lo disfrutamos igual?
- Ante los problemas, ¿resolvemos los conflictos?

2. La Educación en Valores, clave de nuestro desarrollo.

- ¿Qué es la Educación en Valores? ¿Porqué, para qué, cómo, dónde, cuándo?
- Los valores de cada uno marcan la evolución hacia una sociedad más justa.
- La importancia del audiovisual como instrumento de transmisión de valores.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- Valores a trabajar: Responsabilidad, Respeto, Conocimiento, Cooperación, Ilusión, Conciencia Crítica

3. La Educación para el Desarrollo, acercándonos a otras realidades.

- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - Otra forma de construir una sociedad más justa e igualitaria.
- Los mitos del Hambre.
- Nos acercamos al Hambre de manera crítica desmontando sus mentiras.
- La paradoja de la abundancia.
- Los Derechos Humanos. ¿Se están cumpliendo? ¿por qué?

4. La creatividad, herramienta para cambiar la mentalidad.

- Nuestra responsabilidad y compromiso.
- ¿Cómo construimos “otra sociedad”?
- Clipmetrajes
 - ¿Qué son?
 - ¿Cómo se hacen?
 - ¿Para qué sirven?
 - Su aplicación en el aula.
- Estudio y visionado de una selección de una selección de las distintas ediciones.

5. Mi compromiso para el cambio, aprovecho mis recursos.

- ¿Qué podemos hacer para cambiar el mundo?
 - Revisamos nuestras costumbres.
 - Profundizamos en nuestra escala de valores.
 - Buscamos soluciones a lo que no nos gusta.
 - Dinámicas de refuerzo.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, cómo llevarlos al aula.
- Otra manera de educar. Buscamos soluciones creativas.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. OBJETIVO DE TODOS.

Objetivos:

- Comprender el concepto de Educación para el Desarrollo.
- Profundizar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, compromiso de la sociedad.
- Reflexionar sobre lo que significa la sostenibilidad a todos los niveles.
- Reconocer la importancia que la Educación en Valores tiene en la formación del profesorado y, a través de éste, también en la formación de su alumnado.
- Comprender el valor de la creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Facilitar recursos educativos, textos, vídeos y demás, para informarnos y formarnos en el sentido crítico y la educación en Valores.

Contenidos:

- Los valores: Base para el compromiso social.
- La responsabilidad del educador/a.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La Creatividad como herramienta para aprender a pensar.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, parte activa de la Educación para el Desarrollo.

Metodología:

La metodología del curso será fundamentalmente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la participación y el trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Textos y relatos que nos sirvan para conseguir los objetivos del curso.
- Recursos audiovisuales (documentales, vídeos, spots...) que refuerzan y complementan las temáticas de cada bloque de contenidos.

Esquema:

Se estructuran en cinco bloques diferenciados:

1. PERSONAS:

- Conocemos a la persona, la importancia de su educación.
- La importancia del grupo. Ser humano es ser social.
- Procesos del grupo. Creamos “clase”.
- Técnicas que favorecen la cohesión.

2. PLANETA:

- Los valores como guía de nuestras acciones y base para el compromiso social.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- La responsabilidad del educador/a como referente para su alumnado en la transmisión de valores: ¿Existe coherencia entre lo que pensamos, lo que expresamos y nuestra manera de actuar?
- Valores que imperan en nuestra sociedad.
- Valores deseables para trabajar en nuestra sociedad.

3. PROGRESO:

- ¿Qué son los Derechos Humanos?
- ¿Cuándo surgen y por qué?
- ¿Cuáles son? ¿se cumplen?
- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - La creatividad: herramienta necesaria para construir una sociedad más justa e igualitaria.

4. PAZ:

- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las relaciones Norte-Sur.
- Nuestra responsabilidad y compromiso.

5. PARTICIPACIÓN (ALIANZAS):

- El valor de la conciencia crítica.
- Evaluamos nuestra sociedad actual.
- Propuestas para cambio de mentalidad
- Recursos para trabajar un cambio de mentalidad
 - Criterios para elegir recursos adecuados para trabajar la Educación para el Desarrollo en el aula.
 - Trabajo con cortometrajes ambientados en los países del Sur: los protagonistas y sus valores.



TRABAJANDO CON SENTIDO CRÍTICO PARA EDUCAR PERSONAS SOLIDARIAS

Objetivos:

- Facilitar actividades y recursos para trabajar en el aula el sentido crítico y la Educación en Valores en el aula.
- Profundizar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ¿Cuáles son? ¿en qué nos implican? ¿cuál es nuestra responsabilidad?
- Trabajar desde la Educación para el Desarrollo la Educación en Valores.
- Profundizar en el concepto de sostenibilidad a la hora de cambiar las situaciones con las que no estamos de acuerdo.
- Ver la importancia de pensar por uno mismo en lugar de dejarnos llevar.

Contenidos:

- Objetivos de Desarrollo Sostenible, ¿Cuáles son? ¿en qué nos implican? ¿cuál es nuestra responsabilidad?
- Los valores: Base para el compromiso social.
- La Educación para el Desarrollo y su aplicación en el aula.
- La Educación en Valores, pieza fundamental de nuestro desarrollo personal.
- La Creatividad, fundamento de nuevas perspectivas.
- Recursos audiovisuales, dinámicas y textos para lograr nuestros objetivos.

Metodología:

La metodología del curso, siguiendo la propuesta de cursos anteriores, será eminentemente práctica y de fácil aplicación en el aula, favoreciendo la comunicación, participación y trabajo en grupo del profesorado, utilizando los siguientes recursos:

- Documentación teórica para asentar la base que clarifique los conceptos que estructuran el contenido.
- Dinámicas de grupo orientadas a reflexionar de manera práctica los diferentes temas abordados.
- Recursos audiovisuales que refuercen y complementen las temáticas de cada bloque de contenidos.

Esquema:

Se estructuran en cinco bloques diferenciados:

1. Ojos para Ver. Observando la “realidad”.

- Las personas, centro de la sociedad.
- Profundizamos en nuestros estilos de vida
- El mundo es de todos. ¿Lo disfrutamos igual?
- Importancia de trabajar desde la persona la integración en la sociedad.
- ¿Qué significa “Sostenibilidad”? ¿por qué es importante trabajarla?

2. Cabeza para Pensar. Valorar esta “realidad”.

- ¿Cómo vemos la realidad? ¿bajo qué foco la orientamos? ¿cómo podemos trabajar con nuestro alumnado, dependiendo de su nivel?
- Concretando qué realidad nos encontramos.
- La importancia del audiovisual como instrumento educativo.
- El proceso de transmisión de valores: ¿qué, cómo, cuándo, quiénes?
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, cómo llevarlos al aula.

3. Boca para Denunciar. Sentido crítico.

- El primer valor a trabajar, la conciencia crítica.
- Derechos y deberes dentro de la sociedad del cambio.
- ¿Cómo construimos “otra sociedad”?
- Clipmetrajes
 - ¿Qué son?
 - ¿Cómo se hacen?
 - ¿Para qué sirven?
 - Su aplicación en el aula.
- Estudio y visionado de una selección de una selección de las distintas ediciones.

4. Pies para Marchar. Educación para el Desarrollo.

- La Educación para el Desarrollo:
 - ¿Qué es?
 - Su aplicación en el aula.
 - Otra forma de construir una sociedad más justa e igualitaria.
- Pobreza-Hambre-Salud-Educación. Grandes desafíos de la actualidad.
- Nos acercamos al Hambre de manera crítica desmontando sus mentiras.
- La paradoja de la abundancia.
- Los Derechos Humanos. ¿Se están cumpliendo? ¿por qué?

5. Manos para actuar. Educación en Valores

- ¿Qué podemos hacer para cambiar el mundo?
 - Revisamos nuestras costumbres.
 - Profundizamos en nuestra escala de valores.
 - Buscamos soluciones a lo que no nos gusta.
 - Dinámicas de refuerzo.
- Otra manera de educar. Buscamos soluciones creativas.