

PROYECTO MANOS UNIDAS

Fortalecimiento de la producción, transformación y comercialización de productos agroecológicos para la seguridad alimentaria en Aiquile, Bolivia

El proyecto pretende trabajar de manera directa en 5 comunidades de la subcentral Ch'aqu K'asa, Municipio de Aiquile, departamento de Cochabamba.

Los titulares de derecho son 198 familias dedicadas a la agricultura familiar con las que se incidirá en tres componentes:

- a) **Potenciar la producción agroecológica y disponibilidad** de productos nativos, asegurando el acceso de las familias a una alimentación suficiente y de calidad para su edad y actividad.
- b) **Mejorar la transformación y comercialización para dinamizar la economía familiar asociativa**, se organizarán en una Organización Económica Comunitaria (OECOM).
- c) **Fortalecer las capacidades locales** de los titulares de derechos y mejorar su capacidad de interlocución con los titulares de obligaciones en Municipio de Aiquile.

Beneficiarios directos: 1.042 personas de 198 familias de las 5 comunidades de la Subcentral de Ch'aqu K'asa. Es decir, todas las mujeres y varones (niños y adultos) que trabajan en la agricultura y que están comprometidos con el desarrollo local y regional, buscando oportunidades para salir adelante.

Indirectos: 420 habitantes de 82 familias de la subcentral de Ch'aqu K'asa se beneficiarán de los resultados y efectos del proyecto por tres acciones estratégicas: (i). Capacitación en desarrollo rural y agropecuario, que será difundida en su mayoría por la radio emisora "Radio Esperanza", (ii). La Oportunidad de consumo de alimentos sanos en la comunidad y el municipio, y (iii) Por la generación de recursos económicos con las acciones de acopio, transformación y comercialización asociada.

Tanto unos como otros pertenecen a la población rural y urbana del municipio de Aiquile dedicada a la agricultura. Niños, estudiantes, adultos, profesionales, padres de familia, instituciones públicas y privadas y otros como consumidores potenciales de productos. Así como, estudiantes de las carreras (Agropecuaria e Industria de Alimentos) y oyentes de RADIO ESPERANZA de Aiquile y municipios vecinos. El proyecto cuenta con un importante apoyo de Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile.

Beneficiarios: Directos 1.042 pers. / Indirectos: 5.583 personas
Coste total del proyecto: 159.741,00 €

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Blas de Otero, 4 - Alcobendas

LACREACIÓN

DE HAYDN 2 de junio de 2018 / 20.00 h

Previamente se interpretará:
Serenata para cuerdas en Do Mayor Op.48 de Tchaikovsky



DIRECTOR
Pedro Nebreda

PIANISTA
Sebastián Marín

COROS
Kantorei de Pozuelo
Canticum Novum
de San Sebastián de los Reyes
Coral Municipal Luigi Boccherini
de Boadilla del Monte

SOLISTAS
Nona Ramírez, soprano
David Trillo, tenor
Mario Villoria, barítono

ORQUESTA
Madrid Orchestra Project (MOP)
dirigida por Javier Jacinto

PROYECCIONES
Ángel Cámara

Localidades: 12€ y 10€
Entradas: Taquilla del teatro | Centros culturales de Alcobendas | ticketea.com
Donativos Fila 0: CC ES80 0075 0126 95 0601190625



A beneficio de
Manos Unidas
www.manosunidas.org

JCPalmaDiseño©2018

<http://www.manosunidas.org/delegacion/madrid/> / Deleg. Madrid 91 522 17 83

Manos Unidas

PEDRO L. NEBRED A GONZÁLEZ (Director)

Titulado por el conservatorio Superior de Música de Madrid en la especialidad de piano, se consolida como director coral a través de los cursos de perfeccionamiento en la especialidad en Daroca (Zaragoza), Cervera (Lérida) y Salzburgo (Austria) entre otros.

Es Doctor en Psicología habiendo publicado su último libro “La Inteligencia Musical” (2009). Ha ejercido como titular de la plaza de canto coral del Conservatorio de la Comunidad de Madrid durante varios cursos y dirige los coros Canticum Novum, Kantorei, San Patricio, ha participado en encuentros corales, impartiendo cursos de pedagogía musical en diferentes Centros de Profesores y Escuelas Universitarias.

Bajo su dirección se han llevado a cabo, con gran éxito de la crítica, obras como La Creación (Haydn), Misa de la Coronación (Mozart), Carmina Burana (K. Orff), Novena Sinfonía de Beethoven, Antología de la Zarzuela, La Ópera en Concierto, etc. Son numerosas sus giras internacionales (Alemania, Holanda y China).

En la actualidad es titular de Cátedra en el Bachillerato, en la especialidad de Historia de la Música, cargo que obtuvo por oposición.

PROGRAMA

Serenata para cuerdas
de **Tchaikovsky op. 48**

Movimientos:

1 Pezzo in forma di sonatina

2 Valse: Moderato

3 Elegie Larghetto elegiaco

4 Finale Andante

La Creación, de Haydn

Antología:

Día 1

1 Del caos a la Luz

2 Se desvanecen las sombras

Día 2

3 Alabanza al Sr del día 2

Día 3

6 Separación de aguas y tierra

8 Los campos se visten de verde

**10 Los ángeles cantan la
creación del día 3**

Día 4

12 El sol se eleva radiante

13 Los cielos cantan su gloria

Día 5

18 Los ángeles cantan al Señor

19 El Señor es grande

Día 6

24 Lleno de nobleza y dignidad

26 La gran obra se ha completado

27 Los tres ángeles cantan a Dios

28 La gran obra se ha completado

30 Dúo de Adán y Eva

**34 Que todas las voces canten al
Señor**