

Los beneficios del concierto se destinarán al Proyecto de Manos Unidas

Apoyado por la Vicaría III

Proyecto: ZIM/70706/LVIC.- **ZIMBABWE** - ÁFRICA ASTRAL

RENOVACIÓN DE ESCUELA PRIMARIA RURAL

Importe: 94.578 €

Responsable del proyecto: Fr. Kevin G. Gonsalvez (Sacerdote
Diocesano)

Beneficiarios: Directos: 816

Indirectos: 4.080



Manos Unidas es la Asociación de la Iglesia Católica en España para la ayuda, promoción y desarrollo de los países en vías de desarrollo. Es a su vez una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD), de voluntarios, católica y seglar

Manos Unidas centra todo su trabajo en dos actividades complementarias: **sensibilización** de la población española, para que conozca y sea consciente de la realidad de los países en vías de desarrollo, y apoyo y **financiación** de proyectos en África, América y Oceanía para colaborar con el desarrollo de los pueblos del Sur.

"II CONCIERTO DE OTOÑO de MANOS UNIDAS"

*Unidad de Música de la Dirección de
Acuartelamiento*

Director Fernando Lizana Lanuza

Coro Polifónico San Jerónimo el Real

Director Vicente Sempere



Iglesia de San Jerónimo el Real

c/ Moreto nº 4

Jueves 26 de noviembre de 2015, 19.00 horas

Entrada libre hasta completar aforo



La Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento

Esta Unidad estuvo adscrita en sus comienzos al Regimiento Mixto de Ingenieros con sus Bandas de Guerra, pasando a depender con posterioridad a la División Mecanizada “Brunete nº 1”

Desde 1998 se integra en el Batallón del Cuartel General de la Región Militar Centro y en 2005, una nueva adaptación orgánica la engloba en la estructura de la 1ª Subinspección General del Ejército. A partir de Enero de 2011, hasta la actualidad, pasa a denominarse “Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento”.

De sus realizaciones fonográficas cabe destacar la “Antología de la Música Militar de España”, “Homenaje a Pascual Marquina” y diversas grabaciones de Marchas y Canciones Militares.

Director, comandante músico D. Fernando Lizana Lozano

Estudió solfeo y clarinete hasta obtener la licenciatura en “Estudios Superiores de clarinete, fuga, composición e instrumentación y dirección de orquesta”

Está en posesión del Primer Premio del concurso “Reina Sofía” en la categoría de dúo especial acordeón- clarinete celebrado en Madrid.

El comandante Lizana ha dirigido diversas agrupaciones instrumentales por la geografía española en calidad de invitado así como director invitado por la Banda Municipal de La Coruña, Banda Municipal de Almería, Orquesta Ciudad de Almería y otras agrupaciones.

Por oposición accede a la Escuela Superior de Músicos Militares y dirige Unidades como la Música de la Guardia Real, Música Militar de La Coruña, Banda de Guerra y Música de la Brigada de la Legión y en actualmente la Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento del Ejército de Tierra.

Coro de San Jerónimo El Real

Es un coro polifónico dedicado principalmente a la música sacra. Se creó en 1989, por iniciativa del entonces Párroco D. Manuel González Cano y de su organista D. Cristóbal Yubero. Desde entonces han participado en innumerables actos religiosos y conciertos de gran relevancia. Son muy conocidas las Misas Solemnes interpretando autores como Mozart, Hayden, Schubert, Fauré, Beethoven y Handel acompañados por orquesta y solistas

El coro ha ofrecido numerosos conciertos por España (Madrid, Oviedo, Cuenca, Guadalajara, Ávila, Pontevedra, Santiago, Jaén, Segovia) y en ciudades destacadas europeas como Roma, Florencia, Viena y Eisenach.

Director, D. Vicente Sempere

Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursó estudios de violín, flauta, composición y dirección de orquesta.

Ha sido director de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, director titular de la Orquesta Ciutat d’Elx, de la Agrupación de Cámara de Madrid, de la Gran Banda Sinfónica de Músicos Valencianos en Madrid, así como Director de la Escuela Municipal “Manuel de Falla” de Alcorcón donde creó la Banda Municipal, la Coral Polifónica y el Coro Infantil. Desde 2011 es el director del Coro de San Jerónimo El Real de Madrid.

PROGRAMA

Canon.....Pachelbel

Locus iste.....Brucker

Sección de metales de la Unidad de Música

Missa brevis.....Jacob de Haan

Coral Polifónica San Jerónimo El Real

(Interludio) Variaciones sobre una zarabanda.....Fernando Lizana

Tema, Variación nº1, Variación nº3, Variación nº4 y fuga

Coral de la cantata 147.... Praeludiun choral.....J.S. Bach

Coral Polifónica San Jerónimo El Real

La madrugada Marcha procesional.....Abel Moreno